

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ 1

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ ЯНВАРЬ 1970

Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, наши верные друзья, с которыми мы знакомы уже не первый год, и наши новые читатели, с которыми мы очень рады познакомиться. Мы и с вами будем дружить, правда ведь? Давайте будем вместе читать весёлые стихи и рассказы, играть в весёлые игры, рисовать и рассматривать весёлые картинки. Кто из вас читать ещё не научился, тому помогут мамы и папы, а рассматривать картинки и играть – это вы можете сами. Да и рисовать, конечно, любят многие из вас – только запаситесь цветными карандашами. Так что читайте, играйте, рисуйте!

До новых встреч, друзья!

Весёлые человечки



ЁЛОЧКА
ЧЕТЫРЕ
ДНЯ
ПОГОС-
ТИЛА
У МЕНЯ..

А ТЕПЕРЬ
ПУСКАЙ
ВЕСЬ
ГОД
ЭТА
ЁЛОЧКА
РАСТЁТ.



Рисунки В. ТИЛЬМАНА



Мороз рисует красками,
Мороз рисует инеем,
Бывают щёки красными,
Цветы на стёклах — синими.

В сугробах звёзды ясные
Горят, переливаются...
Бывают дни прекрасные —
Зимою называются!

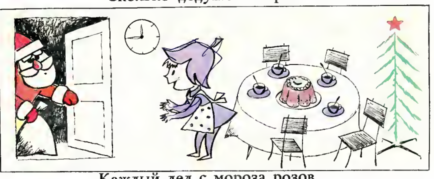
А. ИВАХНОВ

Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ



Сколько дедушек Морозов!

Рисунки В. и Г. КАРАВАЕВЫХ



Каждый дед с мороза розов...



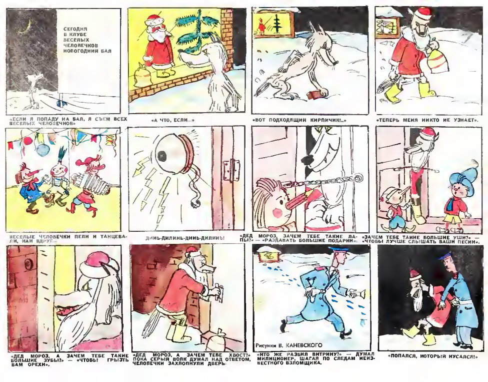
Каждый бородат и сед...



Ты узнал их или нет?




Рисунок Ю. ФЁДОРОВА
КАКАЯ СТРАННАЯ ТАБЛИЦА!
МНЕ НЕ НУЖНЫ НИ СЛОН, НИ ЛЬВИЦА.
БАНАНЫ ИЛИ АНАНАС
Я РАЗГЛЯДЕЛА БЫ ТОТЧАС



СЕГОДНЯ
В КЛУБЕ
ВЕСЕЛЫХ
ЧЕЛОВЕЧКОВ
НОВОГОДНИЙ БАЛ
«ЕСЛИ Я ПОПАДУ НА БАЛ, Я СЪЕМ ВСЕХ ВЕСЕЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ»
«А ЧТО, ЕСЛИ...»
«ВОТ ПОДХОДЯЩИЙ КИРПИЧИК!..»
«ТЕПЕРЬ МЕНЯ НИКТО НЕ УЗНАЕТ».
ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ ПЕЛИ И ТАНЦЕВАЛИ, И ВДРУГ...
ДИНЬ-ДИЛИНЬ-ДИНЬ-ДИЛИНЬ!
«ДЕД МОРОЗ, ЗАЧЕМ ТЕБЕ ТАКИЕ ЛАПЫ?» — «РАЗДАВАТЬ БОЛЬШИЕ ПОДАРКИ».
«ЗАЧЕМ ТЕБЕ ТАКИЕ БОЛЬШИЕ УШИ?» — «ЧТОБЫ ЛУЧШЕ СЛЫШАТЬ ВАШИ ПЕСНИ».
«ДЕД МОРОЗ, А ЗАЧЕМ ТЕБЕ ТАКИЕ БОЛЬШИЕ ЗУБЫ?» — «ЧТОБЫ ГРЫЗТЬ ВАМ ОРЕХИ».
«ДЕД МОРОЗ, А ЗАЧЕМ ТЕБЕ ХВОСТ?» ПОКА СЕРЫЙ ВОЛК ДУМАЛ НАД ОТВЕТОМ, ЧЕЛОВЕЧКИ ЗАХЛОПНУЛИ ДВЕРЬ.
«КТО ЖЕ РАЗБИЛ ВИТРИНУ?» — ДУМАЛ МИЛИЦИОНЕР, ШАГАЯ ПО СЛЕДАМ НЕИЗВЕСТНОГО ВЗЛОМЩИКА.
Рисунки В. КАНЕВСКОГО
«ПОПАЛСЯ, КОТОРЫЙ КУСАЛСЯ!»

Рисунок С. АЛИМОВА





Сегодня ты познакомишься с твёрдым и мягким знаками. Твёрдый знак пишется так: Ъ. А мягкий так: Ь. Запомни это! Присмотрись внимательно к гостям Восклицательного Знака и назови буквы, которые пришли к нему на день рождения.

НАША АЗБУКА

Э. МОШКОВСКАЯ

Рисунки В. ДМИТРЮКА

Однажды по дороге твёрдой поступью шёл Твёрдый Знак.

— Не будете ли вы так добры, — остановил его Вопросительный Знак, — так любезны! Не сочините ли вы для меня какую-нибудь интересную сказку? Я подарю её Восклицательному Знаку, сегодня у него день рождения.

— Нет! — твёрдо ответил Твёрдый Знак.

— Неужели только НЕТ?

— Нет и только нет! — сказал Твёрдый Знак ещё твёрже.

— Но почему? — спросил Вопросительный Знак.

— Не знаю! Не умею! Не хочу! Не буду! — Твёрдый Знак стоял на своём очень твёрдо, и Вопросительный Знак вопросительно посмотрел на дорогу. По дороге в мягких тапочках шёл Мягкий Знак.

— Не сочините ли вы мне какую-нибудь сказку? — обратился к нему Вопросительный Знак. — Не доставите ли вы мне такое удовольствие?

— Ах, — мягко сказал Мягкий Знак, — не знаю... пожалуй... мне, честно говоря, не хочется... но я попытаюсь... так и быть...

И вот вечером Вопросительный Знак нарядился и заехал к Мягкому Знаку за сказкой.





— Жаль... мне жаль... — сказал Мягкий Знак, — но, право, я не умею сочинять сказки... — И он заплакал.

— Как? — воскликнул Вопросительный Знак. — Почему же вы мне сразу не сказали?

— Ах, — сказал Мягкий Знак сквозь слёзы, — вы были так любезны... Не мог же я отказать... Я не умею отказывать... — И он заплакал ещё сильнее.

Но Вопросительный Знак уже мчался по дороге. Он ведь опаздывал на день рождения, и он боялся: «А что, если съели весь праздничный пирог? А что, если он был очень вкусный? Ой-ой-ой, — думал Вопросительный Знак, — что же я скажу, если Восклицательный Знак спросит, где мой подарок?»



Но Восклицательный Знак ничего не спросил. Он закричал:

— Ура! Кто пришёл! Как я рад!

И всё-таки... Всё-таки с тех пор Вопросительный Знак сам придумывает сказки, если это ему нужно. Да.



Рисунок Л. ФИЛИППОВОЙ



Начинается сказка от сивки, от бурки, от вещей каурки. На море, на океане, на острове на Буяне стоит бык печёный, возле него лук толчёный; и шли три молодца, зашли да позавтракали, а дальше идут похваляются, сами собой забавляются...

Это присказка, а сказка?

Сказки не будет, потому что сказочные герои в гости к весёлым человечкам приехали. Попробуйте всех их узнать. А когда узнаете, посмотрите на верхний рисунок и отгадайте, кто на чём добирался.

НАЙДИ ОШИБКУ

В. ВИКТОРОВ

Рисунки С. БЯЛКОВСКОЙ

Лежит лентяй на раскладушке,
Грызёт, похрустывая, пушки.

Волкам и беркутам на страх
Кабан пасёт овец в горах.

Паривший в воздухе осёл
Пугал крестьян окрестных сёл.



Над тихим озером росла
Пышноголовая метла.
Приплыл фазан и говорит:
— Какой чудесный вид!

ЭТИ СТИХИ ТЫ ПРАВИЛЬНО ПРОЧИТАЕШЬ, ЕСЛИ ВМЕСТО ОДНИХ СЛОВ ПОСТАВИШЬ ДРУГИЕ: СУШКИ, ЧАБАН, ОРЕЛ, САЗАН, ВЕТЛА. КАКИЕ ЖЕ СЛОВА И В КАКИХ СТИХОТВОРЕНИЯХ НУЖНО ПОМЕНЯТЬ? ПОСМОТРИ НА КАРТИНКИ СЛЕВА И СПРАВА, И ТЕБЕ ЛЕГЧЕ БУДЕТ НАЙТИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ.

ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ, ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ, КОТОРЫЕ МЫ РИСОВАЛИ ДЛЯ ВАС, ПРИДУМАЙТЕ САМИ, ПРИДУМАЙТЕ САМИ, ПРИДУМАЙТЕ САМИ ВЕСЁЛЫЙ РАССКАЗ.

Рисунки А. ВАСИЛЕНКО









МЫ УМЕЕМ РИСОВАТЬ—



С этого номера журнала мы будем печатать сказки и стихи, которые сочиняют мальчики и девочки, и разные картинки к ним, которые тоже будут рисовать ребята. Рисуй, сочиняй стихи и сказки как можно лучше!

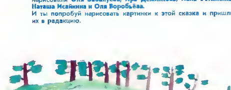




ПРО МИШКУ И ДЕВОЧКУ

ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА КАТЯ.
ЗАХОТЕЛА ОНА В ЛЕСУ ПОГУЛЯТЬ. И ПОШЛА ОНА В ЛЕС. ИДЕТ ОНА, ИДЕТ И ЗАШЛА В САМУЮ ГУЩУ ЛЕСА. СТРАШНО СТАЛО КАТЕ, И ОНА ЗАПЛАКАЛА.
ВДРУГ НАВСТРЕЧУ ЕЙ МИШКА.

Эту сказку сочинила **Люда Апральская**, а картинки к сказке нарисовали **Оля Забалуева, Ира Деминкова, Лена Устянкина, Наташа Исайкина и Оля Воробьёва.**
И ты попробуй нарисовать картинки к этой сказка и пришли их в радакцию.



— ТЫ ЧТО, ДЕВОЧКА, ПЛАЧЕШЬ?
РАССКАЗАЛА КАТЯ ОБО ВСЕМ.
— НУ, РАЗ ТАК, ПОЙДЕМ СО МНОЙ. У НАС ПЕРЕНОЧУЕШЬ.
ЛЕГЛИ ОНИ СПАТЬ.
НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО ПОШЛИ ОНИ ИСКАТЬ КАТИН ДОМ. ИДУТ ОНИ, ИДУТ, ВДРУГ ВИДЯТ — РЕЧКА, А ПОСРЕДИ РЕЧКИ ОСТРОВ.
РЕЧКА БЫЛА МЕЛКАЯ, И МЕДВЕЖОНОК И КАТЯ ЗАШЛИ НА ОСТРОВ. СКАЗАЛА КАТЯ МИШЕ:
— ХОТЬ БЫ ЛОДОЧКА БЫЛА!
И ВДРУГ УВИДЕЛИ ОНИ НЕВДАЛЕКЕ МАЛЕНЬКУЮ ЛОДОЧКУ.
КОГДА ЛОДОЧКА ПОДПЛЫЛА БЛИЖЕ, МЕДВЕЖОНОК И КАТЯ СЕЛИ В НЕЕ И ПОПЛЫЛИ.
И ЛОДОЧКА ПОДПЛЫЛА К САМОМУ КАТИНОМУ ДОМУ. КАТЯ ВЫСКОЧИЛА ИЗ ЛОДКИ И ПОБЕЖАЛА ДОМОЙ.
А МИША УЕХАЛ К СЕБЕ СО СЛЕЗАМИ: ЕМУ БЫЛО ОЧЕНЬ ГРУСТНО.







МЫ УМЕЕМ СОЧИНЯТЬ

А. ЛЕЛЬЕВР



ЧУЧЕЛО

Рисунки В. ЧИЖИКОВА





Маленький был ёжик. А в школу всё равно ходил. В первый класс. Писать, читать, рисовать учился.

Однажды вышли звери на перемену. А ёжик подошёл к доске, взял мел. И быстро-быстро нарисовал портрет своей мамы. И внизу написал «МАМА» крупными буквами.

Прибегает в класс котёнок. Видит: на доске портрет нарисован. И внизу «мама» написано.

— Разве мама такая? — говорит котёнок. — Мама должна быть такая.

И нарисовал на портрете усы — в точности как у его мамы.

Прибегает зайчонок. Смотрит на портрет, удивляется:

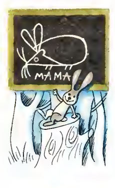
— Разве мама такая? Она вот какая.

И нарисовал на портрете уши, как у мамы-зайчихи.

Вернулся в класс верблюжонок. Посмотрел на доску.

— Нет, — говорит, — мама не такая. Мама вот такая.





И дорисовал на портрете два верблюжьих горба.

Последним прибежал мышонок. Видит: портрет нарисован. «Мама» написано.

— И совсем не похоже, — говорит. — Мама не такая, мама вот какая.

И нарисовал ещё длинный мышиный хвостик.

И тут входит в класс учитель, медведь — Михаил Иванович. Посмотрел, посмотрел на доску, покачал головой. Потом взял мел, зачеркнул слово «мама». И написал: «Чучело». Крупными буквами.











Переверни страницу, и ты узнаешь, чем кончилась эта история.

Рисунки А. ЦВЕТКОВА

Рисунок В. ТОЛСТОНОГОВА

ПОМОГИТЕ СЛОНИХЕ И МЕДВЕДЮ ПРОЕХАТЬ В ЦИРК.



ТЕРЕМОК

Сегодня в «Теремке» ты увидишь рисунки
М. ВАЙСБОРДА, Л. ГЕОРГАДЗЕ,
А. ГРУНИНА, А. СУРАНОВА

ВОТ ТАК РЫБА!

СОСЧИТАЙ, СКОЛЬКО ЗДЕСЬ ПТИЧЕК.

Рисунок на обложке **И. Семёнова**

Редактор **И. М. СЕМЕНОВ** Редколлегия **С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Р. И. Жуковская, И. И. Иванова, А. М. Каневский, С. В. Михалков, А. И. Митта, А. А. Соколовский, В. Г. Сутеев, И. П. Токмакова, Ю. И. Фёдоров** Художник редактор **Т. Д. Зуйкова.** Технический редактор **Ю. К. Бойко.**

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» № 1 (181) Пятнадцатый год издания Цена 15 коп Адрес редакции и типографии Москва А 30 Сущёвская 21 Тел 251 15 00 доб 2 93 3 90 Сдано в набор 19/XI 1969 г Подп к печати 27/XI 1969 г Бум 84×108¹/₁₆ Печ л 1 25 (2 1) Уч изд л 3 Тираж 4 800 000 экз Заказ 2305



Рисунок В. ПИВОВАРОВА

Индекс 70513